



Presenta

BLUE Valentine

Una historia de amor

Dirigida por Derek Cianfrance

2 Nominaciones a los GOLDEN GLOBES®
Ryan Gosling - Mejor Actor en Drama
Michelle Williams - Mejor Actriz en Drama

Nominación Independent Spirit Awards
Michelle Williams - Mejor Actriz Protagonista

Festival de Sundance
Nominación Gran Premio del Jurado

Sinopsis

Blue Valentine es la historia del encuentro del amor... y de la pérdida del mismo, narrado tanto en el pasado como en el presente. Este retrato honesto y movilizador sigue la historia de Ryan Gosling y Michelle Williams, interpretando a Dean y Cindy, una pareja casada que decide pasar una noche lejos de su hija en un intento por salvar su matrimonio fracasado. Yuxtapuestas con escenas lúdicas que trazan su noviazgo romántico durante los previos seis años, Gosling y Williams viajan a través de la angustia brutal que viene con el amor en decadencia y las promesas rotas.

Sobre el elenco

Ryan Gosling / DEAN

El rol principal en la controvertida película THE BELIEVER fue un gran avance para la carrera de Ryan Gosling. Su actuación le valió excelentes críticas y la atención de toda la industria. Él sigue siendo observado como "uno de los actores más interesantes de su generación", como declaró recientemente Manohla Dargis, crítica de The New York Times. En 2004, fue glardonado como la estrella masculina del mañana ShoWest.

En 2007, Gosling fue honrado con dos Globos de Oro y la nominación del SAG por su trabajo en LARS AND THE REAL GIRL. El año anterior obtuvo una nominación al Oscar como Mejor Actor por su papel en HALF NELSON. Por su actuación como Dan, también obtuvo nominaciones como Mejor Actor de la Screen Actors Guild Awards, el Broadcast Film Critics Awards, Festival de Cine Independiente Spirit Awards, Chicago Film Critics, la Sociedad de Críticos de Cine Online, Cine de Toronto, Los críticos y los Satellite Awards. Fue galardonado con el Hombre Breakthrough Performance Award de la National Board of Review, y ganó el Premio al Mejor Actor tanto del festival de Seattle y del Festival de Estocolmo.

La actuación de Gosling en THE BELIEVER, que ganó el Gran Premio del Jurado en el 2001 Sundance Film Festival, le valió una nominación a Mejor Actor en el Film Independent Spirit, una nominación al Mejor Actor del Círculo de Críticos de Cine de Londres, y le valió el Carnero de Oro al Mejor Actor por la Asociación Nacional de Críticos de Rusia Asociación.

Regresó a Sundance en 2002, donde protagonizó la película independiente THE SLAUGHTER RULE, desempeñando el rol de un emocionalmente distanciado y vulnerable adolescente, junto a David Morse. Recibió buenas críticas por su desempeño como un depredador nihilista en el thriller psicológico MURDER BY NUMBERS, junto a Sandra Bullock. Otros créditos cinematográficos incluyen REMEMBER THE TITANS, protagonizada por Denzel Washington.

La inclinación de Gosling por asumir personajes intrincados y complejos le valió el papel principal en THE UNITED STATES OF LELAND, junto a Kevin Spacey y Don Cheadle.

Posteriormente, actuó en el drama romántico y éxito de taquilla THE NOTEBOOK, seguido por el film de Marc Forster STAY, junto a Ewan

McGregor y Naomi Watts; también protagonizó junto a Anthony Hopkins el filme de suspenso FRACTURE, así como obtuvo el rol protagónico en ALL GOOD THINGS.

Además de su trabajo en la pantalla, Ryan lanzó recientemente el álbum Dead Mans Bones.

MICHELLE WILLIAMS / CINDY

La espectacular actuación de Williams en la película de Ang Lee BROKEBACK MOUNTAIN le valió un premio de la Broadcast Film Critics Association y nominaciones como mejor actriz de la SAG, Golden Globe, BAFTA y en última instancia, una nominación al premio de la Academia®.

En 2004, Williams compartió una nominación a los premios Screen Actors Guild con sus compañeros actores de THE STATION AGENT de Thomas McCarthy, por la Mejor Actuación de un Elenco en una Película. En 2005, Williams fue honrada por el Club de Cine como Estrella Femenina del Mañana. Williams fue nominada a los Independent Spirit Award 2007 a la Mejor Actriz por su actuación en LAND OF PLENTY de Wim Wenders. En la aclamada película independiente de Kelly Reichardt WENDY AND LUCY, el rendimiento móvil y evocador de Williams como "Wendy" le valió un Premio de la Crítica de Cine de Toronto a la mejor actriz en 2009 y su tercera nominación al premio Independent Spirit.

A Williams se la podrá ver en su segunda colaboración con el director Kelly Reichardt en MEEK'S CORNER y en TAKE THIS WALTZ, coprotagonizada por Seth Rogen.

Otros créditos cinematográficos incluyen INCENDIARY de Sharon Maguire, SYNECHDOCHE, NEW YORK de Charlie Kaufman, I'M NOT THERE de Todd Haynes, IMAGINARY HEROES de Dan Harris, A HOLE IN ONE de Richard Ledes, THE HOTTEST STATE de Ethan Hawke, THE HAWK IS DYING de Julian Goldberger, ME WITHOUT YOU de Sandra Goldbacher, y DICK de Andrew Fleming. Williams fue vista por última vez en SHUTTER ISLAND de Martin Scorsese isla, junto a Leonardo DiCaprio.

En la televisión, Williams protagonizó junto a Chloë Sevigny la aclamada película de Martha Coolidge para HBO IF THESE WALLS COULD TALK 2. También tuvo una racha de seis años como "Jen Lindley" en la exitosa serie de televisión Dawson's Creek. La serie se estrenó en 1998 y sigue siendo uno de los programas de mayor audiencia.

En el escenario, Williams recibió buenas críticas por su interpretación de Varia en la obra de Chéjov THE CHERRY ORCHARD en el Festival de Teatro de Williamstown. Ella también logró la aclamación crítica por su labor en la obra de Mike Leigh SMELLING THE RAT en el teatro Samuel Beckett y su debut en el off de Broadway "KILLER JOE".

DEREK CIANFRANCE / CO-WRITER/DIRECTOR

Derek asistió a la escuela de cine de la Universidad de Colorado, donde estudió bajo la tutela de leyendas del cine de vanguardia como Stan Brakhage y Salomón Phil. Sus tres primeras películas como estudiante merecieron el primer premio de la universidad y le valieron una beca especial del Decano para el Desarrollo de las Artes, así como el máximo premio del Independent Film Channel a la Excelencia en Cine Estudiantil. Derek filmó y editó su primer largometraje, BROTHER TIED, a la edad de 23 años. La película tuvo su estreno estadounidense en Sundance, donde fue aclamado como "uno de los debuts más sorprendentes del cine independiente americano en mucho tiempo" por The Guardian Jonathan Romney y aclamado como una obra de "genio visual" de John Anderson, Newsday. La película viajó a más de 30 festivales y ganó premios internacionales en seis de ellos.

Con sólidas experiencias en el cine narrativo, Derek se aventuró en el trabajo documental en el que exploró una amplia gama de temas y personajes, tanto para la exhibición teatral como de televisión. Su trabajo se incluyen los perfiles de artistas como Mos Def, Sean "Diddy" Combs, Run-DMC, Cassandra Wilson y Annie Lennox. También ha filmado a luchadores de artes marciales mixtas en CAGEFIGHTER, clubes de motoqueros veteranos de Vietnam en ROLLING THUNDER-RIDE FOR FREEDOM, adolescentes jugadores de baloncesto del centro de la ciudad para la serie de MTV BATTLEGROUNDS, y una mirada

sobre el misterioso mundo de la fotografía criminal en SHOTS IN THE DARK, producido por Court TV y el Canal 4 británico. Como director de fotografía, ha mostrado las carreras de autos entre adolescentes y la subcultura hispana en STREETS OF LEGEND por la que ganó el Premio de Excelencia en Cinematografía en Sundance 2003.

Derek también ha dirigido numerosos comerciales y trabajos de contenido de alto perfil de varias marcas incluyendo la pionera serie de Internet MEET THE LUCKY ONES que alcanzó el top ten de las campañas publicitarias de Adweek del 2004, y el galardonado documental de Internet FORD: BOLD MOVES, que co-dirigió junto a leyendas del documental Joe Berlinger y Bruce Sinofsky.

Actualmente la película METALHEAD se encuentra en postproducción, y ha finalizado el rodaje del documental CAGEFIGHTER.

Elenco

Ryan Gosling... DEAN

Michelle Williams... CINDY

Faith Wladyka... FRANKIE PERIERA

Mike Vogel... BOBBY

Ficha Artística

Director: Derek Cianfrance

Guión: Derek Cianfrance, Joey Curtis y Camie Delavigne

Productor: Lynette Howell, Alex Orlovsky y Jamie Patricof

Música original: Grizzly Bear

Fotografía: Andrij Parekh

Diseño de Producción: Inbal Weinberg

Edición: Jim Helton y Ron Patane

Casting: Cindy Tolan

Ficha Técnica

Título Original: Blue Valentine

Género: Drama / Romance

Año: 2010

País: EE.UU.

Idioma: inglés

Duración: 120 minutos