



PRESENTA

*Ganadora Premio del Jurado – Festival de Cannes*

*Ganadora Premio de la Audiencia - Festival de Cine de Sao Paulo*

*Ganadora Premio Protección del Niño al Mejor Guión - Festival de Cine de Abu Dhabi*

*Ganadora Premio Wuaki TV de la Audiencia - Festival de Cine de San Sebastián*



## DE TAL PADRE, TAL HIJO

*(Like father, like son / Soshite chichi ni Naru)*

**Dirigida por Hirokazu Kore-eda**

*(I wish, Distance, Still Walking)*

## SINOPSIS

Ryota Nonomiya es un exitoso hombre de negocios impulsado por el dinero. Cuando se entera que su hijo biológico en realidad fue cambiado por otro niño en el hospital después de su nacimiento, debe tomar la decisión que cambiará su vida, si elige a su verdadero hijo a al niño que crió como propio.

## SOBRE EL DIRECTOR

Hirokazu Koreeda (1962, Tokio) trabajó como asistente de dirección de documentales para TV Man Union tras graduarse de la Universidad de Waseda. En 1991 dirigió su primera película.

Sus películas exploran temas tales como la memoria, la muerte y asumir la pérdida.

Ha producido películas para los directores Miwa Nishikawa y Yusuke Iseya.

Algunos de sus títulos más premiados son: "I wish", "Distance" "Afterlife", Nadie sabe (Nobody knows).

También dirigió numerosos documentales.

## FICHA TÉCNICA

**Título Original:** Soshite chichi ni Naru

**Género:** Drama

**Director:** Hirokazu Kore-eda

**Guionista:** Hirokazu Kore-eda

**Música Original:** Takeshi Matsubara

Junichi Matsumoto

Takashi Mori

**Editor:** Hirokazu Kore-eda

**Director de Fotografía:** Mikiya Takimoto

**Diseño de Producción:** Keiko Mitsumatso

**Productor:** Kaoru Matsuzaki

Hijiri Taguchi

**Elenco:** Masahuru Fukuyama

Machiko Ono

Yôko Maki

Rirî Furankî

Shôgen Hwang

Keita Ninomiya

**Año:** 2013

**Idioma:** Japonés

**País:** Japón

**Duración:** 121 minutos

**Sitio Oficial:** <http://soshitechichininaru.gaga.ne.jp/>

**Link IMDB:** <http://www.imdb.com/title/tt2331143/>

**Trailer Oficial:** [http://youtu.be/p0t\\_WHUqEI4](http://youtu.be/p0t_WHUqEI4)

## CRÍTICAS

*“Una historia persuasivamente humana” Manhola Darhis - N. Y. Times*

*“Conmovedora y Encantadora” Peter Bradshaw - The Gurdian*

*“Sublime y conmovedora” Maggie Lee – Variety*