

Premios y Festivales

Festival de Cannes: Quincena de Realizadores

Festival de San Sebastián: Perlas

Festival de Cine de Toronto: Sección Oficial

Premios de la Academia de Cine Israelí

– Premio a Mejor Película

– Premio a Mejor Actor de Reparto

Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa

Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa

National Board of Review: Mejor película extranjera

Sinopsis

Viviane Amsalem se separó hace años de Elisha, su marido, y ahora quiere un divorcio legal para no convertirse en una marginada social. En Israel, el divorcio sólo es posible si el marido da su consentimiento. Sin embargo, Elisha, no está dispuesto a aceptarlo. Viviane tendrá que luchar ante el Tribunal Rabínico para lograr lo que ella considera un derecho. Así se verá inmersa en un proceso de varios años en el que la tragedia competirá con lo absurdo y absolutamente todo se pondrá en tela de juicio.

Acerca de la película

Dirigida por los hermanos RONIT y SHLOMI ELKABETZ, y protagonizada por Ronit Elk Abetz, Menashe Noy, Simon Abkarian y Sasson Gabay.

Gett es una coproducción entre Israel, Francia y Alemania, que pasó por la Quincena de realizadores de Cannes, y por la sección Perlas del Festival de cine de San Sebastián.

El film denuncia la situación de las mujeres en Israel.

“Gett” es la tercera película que los hermanos Elkabetz (Ronit y Shlomi) escriben y dirigen conjuntamente, tras ‘To take a wife’ (2004) y ‘Los siete días’ (2008). En las tres películas aparece el personaje de Viviane Amsalem, papel que la misma Ronit Elkabetz interpreta.

‘Gett’ supone la conclusión final de esta trilogía sobre la emancipación femenina en Israel.

Nota de los directores

“Salvo algunas excepciones, hoy en día, el matrimonio de casi todo el mundo está gobernado por la ley religiosa, independientemente de la comunidad de la que procedan, o de si la pareja es religiosa o atea. Cuando la mujer da el “sí” bajo el palio nupcial, se la considera a partir de ese momento potencialmente privada del derecho de divorcio porque solo el marido tiene el derecho de decidirlo. La Ley otorga este indignante derecho al marido. Los rabinos argumentan que lo hacen todo para ayudar a las mujeres, pero la realidad en las restringidas vistas de los procedimientos legales es muy diferente, pues es tarea sagrada de los rabinos hacer todo lo posible para preservar el hogar judío, y son reacios a anteponer el interés personal de divorciarse a su tarea sagrada”.

Ronit Elkabetz (Directora y actriz protagonista) – Shlomi Elkabetz

Dijo la crítica

“Este divorcio es más apasionante que muchos juicios por asesinato”.

Farran Smith Nehme

New York Post

“Cine apasionante de principio a fin.”

Manohla Dargis

The New York Times

“Lo que hace interesante este film no es sólo la denuncia, sino la forma en cómo lo cuenta”.

Nuria Vidal

Fotogramas

Elenco

Ronit Elkabetz
Simon Abkarian
Menashe Noy
Gabi Amrani
Dalia Beger
Roberto Pollack
Shmil Ben Ari
Abraham Celektar
Rami Danon
Sasson Gabai
Eli Gornstein
Evelin Hagoel
Albert Iluz
Keren Mor
David Ohayon

Ficha Técnica

Directores: Ronit Elkabetz – Shlomi Elkabetz

Guionista: Ronit Elkabetz – Shlomi Elkabetz

Productores: Marie Masmonteil, Sandrine Brauer, Shlomi Elkabetz

Fotografía: Jeanne Lapoirie

Montaje: Joel Alexis

Datos Técnicos

Drama

Alemania – Francia – Israel

115 minutos