



Presenta

**GANADOR**  
GLOBO DE ORO MEJOR ACTOR EN COMEDIA - PAUL GIAMATTI

**NOMINACIÓN AL OSCAR**  
MEJOR MAQUILLAJE

# El Mundo según Barney

Dirigida por Richard J. Lewis

**Paul Giamatti**

**Rosamund Pike      Scott Speedman**

**Minnie Driver      Rachelle Lefevre**  
y

**Dustin Hoffman**

El Mundo según Barney es la historia de Barney Panofsky, un hombre aparentemente normal que vive una vida extraordinaria. En tono sincero y confesional, y contada desde el punto de vista de Barney, la película se extiende a lo largo de tres décadas y dos continentes y nos lleva a través de los diferentes actos de esta inusual historia personal.

## SINOPSIS

Basada en la premiada novela de Mordecai Richler, El Mundo según Barney es la cálida, sabia e ingeniosa historia de la vida políticamente incorrecta de Barney Panofsky (Paul Giamatti), que conoce al amor de su vida (Rosamund Pike) en su boda - cuando ella no es la novia. Una confesión sincera, contada desde el punto de vista de Barney, en este film que extiende por tres décadas y dos continentes y nos llevará a través de los diferentes "actos" de su historia inusual.

La razón por la que Barney tiene que contar su historia ahora - o, al menos su versión de ella - es que su enemigo acérrimo acaba de publicar un libro contando detalles que desentierra los capítulos más comprometedores del pasado de Barney: los muchos - y oscuros - ardidés empresariales que lo condujeron a su éxito, sus tres matrimonios, (todos ellos terminados) y, lo más problemático, la misteriosa desaparición, aún sin resolver, del mejor amigo de Barney, Boogie; un posible asesinato por el cual Barney sigue siendo el principal sospechoso.

Ya que su memoria a veces le falla, y porque tiene la mala costumbre de emborracharse locamente en momentos cruciales, Barney nos llevará de paseo por sus -inestables e inciertos- recuerdos, no sólo para explicar su vida a los demás, sino también para explicársela a sí mismo.

Principalmente, descubrimos a Barney a través de sus matrimonios, cada uno representando los diferentes momentos de su vida

Comienza con la primera esposa, Clara, una pelirroja de espíritu libre con quien Barney vive brevemente *la vie de Bohème* en Roma. La segunda señora Panofsky (Minnie Driver) es una rica princesa judía que compra y habla sin parar, sin siquiera darse cuenta de que Barney ni siquiera la escucha. Y es en su lujosa boda que Barney conoce y empieza a pretender a Miriam (Rosamund Pike), su tercera esposa, madre de sus dos hijos y su verdadero amor.

Durante este período, son muchas las personas -incluyendo, a veces, él mismo- las que creen que Barney ha asesinado a Boogie (Scott Speedman), el amigo a quien tanto adoraba y envidiaba, quien simplemente desaparece un día, llevándose con él la juventud de Barney.

Mientras va contando lo que él lo llama "la verdadera historia de mi vida desperdiciada," Barney es honesto hasta la exageración, reconociendo cada uno de sus defectos y carencias con un ingenio auto-lacerante que pone a prueba la tolerancia de cualquiera. Sin embargo, es imposible no perdonar a alguien tan inteligente, divertido, y consciente de sí mismo como Barney.

No sólo termina siendo un verdadero romántico sino que también es capaz de toda clase de actos de galantería, generosidad y bondad cuando menos se lo espera. Lejos de estar "desperdiciada", la suya es una vida gloriosamente completa, vivida a gran escala. Y en su centro se encuentra un héroe improbable, el inolvidable Barney Panofsky.

## ELENCO

### PAUL GIAMATTI

Se lo vio recientemente en *Cold Souls* (2009), de la cual Giamatti también fue productor ejecutivo a través de su compañía Irritable Feely Films; en el film *Duplicity* (2009), protagonizado por Clive Owen y Julia Roberts; y en *The Last Station* (2009), la historia del famoso escritor ruso León Tolstoi, junto a Helen Mirren y James McAvoy.

En 2008, Giamatti ganó un premio Emmy al Mejor Actor en una miniserie por su interpretación del personaje principal de la miniserie de HBO "*John Adams*" (2008). Dirigida por el ganador del Oscar y del premio Emma, Tom Hooper, Giamatti interpretó al presidente John Adams en un reparto que incluyó a Laura Linney, Tom Wilkinson, David Morse y Stephen Dillane.

En 2006, la actuación de Giamatti en *El Luchador*, de Ron Howard, le valió un premio SAG y el Premio de Críticos de Cine al Mejor Actor de Reparto, así como nominaciones al Oscar y al Globo de Oro en la misma categoría.

Por su papel en *Entre Copas* (2004), de Alexander Payne, la crítica lo elogió y obtuvo varios galardones por su trabajo, incluyendo el de Mejor Actor de los Independent Spirit Awards, New York Film Critics Circle y una nominación al Globo de Oro.

En 2004, Giamatti obtuvo excelentes críticas y elogios (nominación a Mejor actor en los Premios Independent Spirit y al Premio Revelación de la National Board of Review) por su interpretación de Harvey Pekar en *American Splendor* (2003), de Shari Springer Berman y Robert Pulcini.

Su extensa lista de créditos cinematográficos también incluye *El Diario de la Niñera* (2007), de Shari Springer Berman y Pulcini Roger, *La Dama en el Agua* (2006), de M. Night Shyamalan, *El ilusionista* (2006), dirigida por Neil Burger, *El hombre en la Luna* (1999) de Milos Forman, *El Halcón está muriendo* de Julian Goldberger, , *Rescatando al soldado Ryan* (1998), de Steven Spielberg, *The Truman Show* (1998), de Peter Weir, *Donnie Brasco* (1997) de Mike Newell, *Storytelling* (2001) de Todd Solondz, *El Planeta de los Simios* (2001), de Tim Burton, entre otros.

### DUSTIN HOFFMAN

Hoffman llamó la atención del mundo por su papel como Benjamin Braddock en la película de Mike Nichols *El graduado* (1967). Desde entonces, ha sido nominado a seis Oscar de la Academia por diversas películas como *Midnight Cowboy* (1969), *Lenny* (1974), *Tootsie* (1982) y *Mentiras que Matan* (1997). Hoffman ganó el premio de la Academia por su papel en *Kramer contra Kramer* (1979) y por *Rain Man* (1988). En 1997 fue galardonado con el premio Cecil B. DeMille que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood.

Hoffman protagonizó *Tu Última Oportunidad* (2008), una historia de amor ambientada en Londres, escrita y dirigida por Joel Hopkins, y coprotagonizada por Emma Thompson. Recibió una nominación al Globo de Oro a la Mejor Actuación en una Película Comedia o Musical por su papel.

Otras películas suyas son: *Mr. Magorium's Gonder Emporium* (2007), *Más extraño que la ficción* (2006), *Los Fockers* (2004), *Descubriendo Nunca Jamás* (2004), *I Heart Huckabee* (2004), *Los Hijos de la Calle* (1996), *Capitán Hook* (1991), *Epidemia* (1995), *Dick Tracy* (1990), *Todos los Hombres del Presidente* (1976), *Maratón de la Muerte* (1976), *Papillon* (1973), *Perros de paja* (1971) y *Pequeño Gran Hombre* (1970), entre otras.

### **ROSAMUND PIKE**

Luego de actuar en su Inglaterra natal en obras de teatro como *La fierecilla domada* y *El libertino*, protagonizó su primera producción para la BBC, "*Esposas e Hijas*", junto a Michael Gambon. Su desempeño fue tan bien recibido por la crítica que enseguida pegó el salto a la pantalla grande.

Pike protagonizó la película de la saga de James Bond, *Muere otro día* (2002), junto a Halle Berry y Pierce Brosnan. En 2004, ella comenzó a trabajar en la versión cinematográfica de *El Libertino* (2004), de Laurence Dunmore, junto a Johnny Depp, John Malkovich y Samantha Morton. Pike fue premiada por esta actuación con el premio British Independent Film Award a la Mejor Actriz en el año 2005.

Luego actuó junto a Kiera Knightley, Brenda Blethyn y Judi Dench en la adaptación de la clásica novela de Jane Austen, *Orgullo y Prejuicio* (2005), dirigida por Joe Wright. En 2007, pudo verse a Pike en *Crimen Perfecto*, junto a Ryan Gosling y Anthony Hopkins. También actuó en películas como *Fugitive Pieces*, que abrió el Festival de Cine de Toronto de 2007, y la independiente *Devil You Know* (2009), dirigida por James Oakley y coprotagonizada por Lena Olin.

### **MINNIE DRIVER**

Minnie Driver saltó a la fama en 1995 por su interpretación en el film *Círculo de Amigos*, que protagonizó junto a Chris O'Donnell. Por su actuación en la premiada *En Busca del Destino* (1997), de Gus Van Sant, recibió una nominación al Oscar como Mejor Actriz de Reparto.

Entre sus trabajos se encuentran películas como la oscura comedia *Tiro al blanco* (1997); *Dos Vidas Contigo* (2000), *Un marido ideal* (1999), *El Fantasma de la Opera* (2004), *Ella está Encantada* (2004), *Mamá en apuros* (2009) y *Los Hijos de la Calle* (1996), junto a Robert DeNiro, Brad Pitt y Dustin Hoffman y dirigida por Barry Levinson.

### **SCOTT SPEEDMAN**

Recientemente, Scott Speedman protagonizó la película de Atom Egoyan *Adoración* (2008), y protagonizó junto a Liv Tyler *Los extraños* (2008).

Sus otros créditos cinematográficos incluyen: *Weirdsville* (2007), dos entregas de *Underworld* (2003, 2006), *Mi vida sin mí* (2003) de Isabel Coixet, y *Duets* (2000), co-protagonizada por Gwyneth Paltrow y Maria Bello, entre otras.

## **SOBRE EL DIRECTOR**

### **RICHARD J. LEWIS**

Lewis dirigió su primer largometraje *Whale Music* en 1994, con el que abrió los festivales de Toronto y de Vancouver de ese año, y recibió nueve nominaciones a los premios Genie, entre los que se encontraban Mejor Dirección y Mejor Guión Adaptado. Luego, Lewis comenzó a dirigir para la televisión, incluyendo el episodio piloto de "*El Show de Chris Isaac*" y múltiples episodios de series como "*Due South*", "*Easy Streets*", "*Michael Hayes*" y "*Family Law*", que fueron producidas por Paul Haggis.

En 2000, Lewis dirigió varios episodios del primer año de "*CSI: Crime Scene Investigation*" y permaneció con la serie durante nueve temporadas como guionista, productor ejecutivo y director de la serie, al tiempo que *CSI* se convertía en el drama más visto de la televisión. Mientras trabajaba en *CSI* y en virtud de un acuerdo global con la CBS, Richard también dirigió el piloto de la serie "*Waterfront*", protagonizada por Billy Baldwin, Mary Stuart Masterson, y Joe Pantoliano.

Lewis tiene una Licenciatura en Ciencias de la Universidad de Northwestern en Chicago y una maestría en cine de la Universidad del Sur de California. Además de escribir y dirigir, se dedica a la docencia en Toronto y Los Ángeles, donde imparte talleres. También es miembro del comité de la sección del Sur de California de Human Rights Watch.

## **ELENCO**

Paul Giamatti ... Barney Panofsky  
Scott Speedman ... Boogie  
Minnie Driver ... La segunda Sra. Panofsky  
Dustin Hoffman ... Izzy Panofsky  
Rachelle Lefevre ... Clara 'Chambers' Charnofsky  
Rosamund Pike ... Miriam Grant-Panofsky

## **FICHA ARTISTICA**

Dirigida por Richard J. Lewis  
Guión: Michael Konyves basado en la novela de Mordecai Richler  
Producida por: Lyse Lafontaine, Ari Lantos, Robert Lantos  
Gianluca Leurini, Mark Musselman y Domenico Procacci  
Música Original: Pasquale Catalano  
Dirección de Fotografía: Guy Dufaux  
Edición: Susan Shipton

## **FICHA TÉCNICA**

Título Original: Barney's Version  
Género: Drama  
Idioma: Inglés  
Origen: Canadá - Italia  
Duración: 132 minutos  
Sitio oficial: <http://www.barneysversionthemovie.com>