PRESENTA

"Con esta bella obra, su primera rodada en París, Farhadi demuestra una vez más su maestría y talento"

N. T. Binh - Le Figaro

Premios y Festivales

Golden Globes, USA 2014
Nominada Mejor Película Extranjera - Iran
Broadcast Film Critics Association Awards 2014
Nominada al premio de la critica
Mejor Pelicula Extranjera
Cannes Film Festival 2013
Ganadora Mejor Actriz Bérénice Bejo
Ganador Premio Ecuménico del Jurado Asghar Farhadi
Nominada Palme d'Or Asghar Farhadi
César Awards, France 2014
Nominada
Mejor Pelicula
Mejor Actriz
Mejor Guion original
Mejor Director
Durban International Film Festival 2013
Ganadora Mejor Guión original
Lumiere Awards, Francia 2014
Nominada Mejor Guión original
National Board of Review, USA 2013
Ganadora Mejor Película Extranjera
New York Film Critics Circle Awards 2013
2do Lugar Mejor Pelicula Extranjera
Oslo Films from the South Festival 2013
Ganador Premio de la Audiencia Asghar Farhadi
Palm Springs International Film Festival 2014
GanadoraPremio FIPRESCI Mejor Actriz Bérénice Bejo
Prix Louis Delluc 2013
Nominado Asghar Farhadi
San Francisco Film Critics Circle 2013
Nominada SFFCC Award Mejor Pelicula Extranjera
Satellite Awards 2013
Nominada Mejor Pelicula
Washington DC Area Film Critics Association Awards 2013
Nominada WAFCA Award Mejor Pelicula Extranjera

Sinopsis

Después de cuatro años de separación, Ahmad viaja de Teherán a París para iniciar el proceso de divorcio a petición de Marie, su esposa francesa. Durante su breve estancia, descubre la conflictiva relación entre Marie y su hija Lucie.
Ahmad se esforzará por restablecer el vínculo entre madre e hija, pero acabará desvelando un complejo secreto del pasado…

Dijo la crítica:

"Se trata de un melodrama familiar exquisitamente esculpido en el que el final de un matrimonio no es más que el comienzo de algo más, un tapiz imborrable de revelaciones cuidadosamente diseñadas y de profundas verdades humanas"

Justin Chang: Variety

"'El pasado' funciona como un adagio de clave baja en manos de un maestro del piano, que sabe dar a cada nota los matices justos y hacer que cada frase afecte a todas las demás"

Deborah Young: The Hollywood Reporter

"Qué película apabullante, con un verdadero nervio intelectual (…)
Puntuación: ???? (sobre 5)"

Peter Bradshaw – The Guardian

"Farhadi vuelve a demostrar que es uno de los cineastas actuales que mejor sabe cómo terminar sus películas".

Pablo González Taboada – Cinemanía

Acerca de la película

Premio a la Mejor Actriz para Berenice Bejo en el Festival de Cannes 2013. Farhadi cosechó éxito de crítica y público con su anterior película; "La separación", siendo una de las películas más premiadas del 2011, obteniendo el Oscar® a la Mejor Película Extranjera.
Alabada por la crítica especializada, Berenice Bejo, agradeció el galardón a su director: "Sacó lo mejor de mí".

Biografía de Asghar Farhadi (Director y Guionista)

Nació en 1972 en Ispahán (Irán). Pronto descubrió sus inclinaciones artísticas, lo que le empujó a escribir y a sumergirse en el mundo del teatro y del cine. Después de estudiar en el Instituto del Cine Joven, se matriculó en la Universidad de Teherán, donde se licenció en Realización en 1998. Durante los diez años que duró su formación, realizó seis cortometrajes, dirigió dos series de televisión y escribió varios guiones.

En 2001 coescribió con Ebrahim Hatamikia el largometraje Ertefae Past (Alturas bajas), muy bien acogido por la crítica y el público. En 2003 estrenó su primer largo, Raghs dar ghobar (Bailar con el polvo), que obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Fajr (Teherán), y el Premio al Mejor Actor y el de la Crítica en el Festival de Cine de Moscú.

Un año después, Sha-re ziba (La bella ciudad) fue galardonada en el Festival de Fajr y en el Festival Internacional de Cine de India, además de ganar el Premio a la Mejor Película en el Festival de Varsovia.

Chaharshanbeh suri (Fiesta del fuego), su tercera película, se estrenó en 2006 y obtuvo tres premios en el Festival de Fajr, Mejor Realización entre ellos, y fue galardonada con el Hugo de Oro a la Mejor Película en el Festival de Chicago y con el Premio al Mejor Guión en el Festival de los 3 Continentes de Nantes.

Director y guionista prolífico, ha sabido rodearse de un grupo de actores y actrices fieles, de los que destacaremos a Taraneh Alidoosti, con la que trabajó por tercera vez en A propósito de Elly, donde interpreta el papel principal. Esta película de suspense psicológico con un reparto coral sedujo al público iraní y causó una fuerte impresión en la 59 edición de la Berlinale, donde obtuvo el Oso de Plata al Mejor Director, y en el Festival de Tribeca (Mejor Película).

Con La separación volvió a rodar con algunos de los actores de A propósito de Elly, como Peyman Moadi. Después de ser galardonada con los más prestigiosos premios en el Festival de Fajr, ganó el Oso de Oro a la Mejor Película y el Oso de Plata a la Mejor Interpretación Femenina y Masculina (ex-aequo a todos los actores de la película). Esto fue el comienzo de una larga lista de premios, setenta en total, entre los que destacaremos el Globo de Oro y el César a la Mejor Película Extranjera, así como el Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa. La película se vendió en todo el mundo con recaudaciones inéditas hasta la fecha para una producción iraní.

EL PASADO, galardonada con el Premio MEDIA de la Unión Europea, se ha rodado íntegramente en francés en París.

FILMOGRAFÍA

2013 – EL PASADO

2011 – NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN – Oso de Oro (Mejor Película) y Oso de Plata (Mejor Interpretación Masculina y Femenina), Festival de Berlín 2011.

2009 – A PROPÓSITO DE ELLY – Oso de Plata (Mejor Dirección), Festival de Berlín 2009

2006 – CHAHARSHANBEH SURI (Fiesta del fuego)

2004 – SHA-RE ZIBA (La bella ciudad)

2003 – RAGHS DAR GHOBAR (Bailar en el polvo)

Notas del director

"Nunca escribo una historia lineal. No hay un punto de partida ni uno de llegada. Siempre cuento varias historias que nacen de forma independiente y que acaban convergiendo hacia una situación común. En este caso, un hombre que lleva varios años separado de su mujer viaja a otra ciudad para formalizar el divorcio. Y otro hombre debe ocuparse solo de su hijo porque su mujer está en coma. Estos fragmentos de historias toman cuerpo paralelamente y acaban en la misma dirección. Escribo de forma intuitiva, pero en cuanto escribo la sinopsis, empiezo a hacerme preguntas acerca de lo poco que conozco de la historia. Si sé que ese hombre viene para divorciarse, me preguntaré por qué se fue hace cuatro años. Y si vive en la casa de la mujer, me preguntaré por qué".
Asghar Farhadi

Ficha artística:

Bérénice Bejo … Marie Brisson
Tahar Rahim … Samir
Ali Mosaffa … Ahmad
Pauline Burlet … Lucie
Elyes Aguis … Fouad
Jeanne Jestin … Léa
Sabrina Ouazani … Naïma

Ficha técnica:

Director: Asghar Farhadi
Guionista: Asghar Farhadi, Massoumeh Lahidji
Productor: Alexandre Mallet-Guy
Música: Evgueni Galperine, Youli Galperine
Fotografía: Mahmoud Kalari
Montaje: Juliette Welfling

Datos técnicos:

País: Francia, Italia
Género: Drama
Idioma: Francés, Persa.
Duración: 130 min.
Año: 2013