



PRESENTA

GANADORA 7 MEJOR PELÍCULA | MEJOR DIRECTOR
PREMIOS DE LA ACADEMIA DE CINE ISRAELÍ MEJOR ACTRIZ | MEJOR GUIÓN



tiff. toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION

★★★★★
"BELLA Y MISTERIOSA"
WASHINGTON POST

"UNA APASIONANTE
HISTORIA DE GRAN
SUTILEZA E INTIMISMO"
FILM COMMENT

★★★★★
"EXTRAORDINARIA"
TIME OUT

la ESPOSA PROMETIDA

Escrita y Dirigida por **RAMA BURSHEIN**

FILL THE VOID

eneccine.com

Premios y Festivales

Festival de cine de Venecia – Premio Signis, Copa Volpi Mejor Actriz.

7 Premios Academia de cine Israelí – Mejor Película, Mejor Actor, mejor Actriz, Mejor Actriz de reparto, Mejor Fotografía, Mejor Maquillaje.

European Films Awards – Mejor Fotografía

Independent Spirit Awards – Nominada Mejor Ópera Prima y Mejor guión.

Sinopsis

Shira es la hija más joven de una familia judía ortodoxa.

Prometida con un joven de su misma edad, se siente preparada e impaciente por contraer matrimonio.

Sin embargo, un trágico hecho familiar trastoca por completo su futuro:

Shira se verá obligada a elegir entre los deseos de su corazón y el deber para con los suyos.

Acerca de la directora:

Rama Burshtein nació en Nueva York en 1967. Se graduó en la Escuela de Cine y Televisión Sam Spiegel en Jerusalen en 1994.

Durante esos años, Rama se convirtió en profundamente religiosa y tras su graduación se dedicó a promover el cine como un arma de expresión propia en la comunidad ortodoxa.

Rama ha escrito, producido y dirigido películas para la comunidad ortodoxa, muchas de ellas sólo para mujeres.

La esposa prometida es su primer largometraje

Nota de la directora:

“Mi trabajo siempre se ha centrado en las relaciones entre hombres y mujeres.

Los matrimonios nunca son obligatorios en el judaísmo. En el mundo jasídico, en el que se ambienta el film, los padres organizan propuestas de matrimonio a sus hijos, pero incluso así la joven pareja debe dar su acuerdo.

Mientras charlaba con alguien en la boda de la hija de una amiga, una joven que no tendría más de dieciocho años se acercó a nuestra mesa. Llevaba un reloj de oro, pendientes de diamantes y un anillo con una gema, todo ello indicación clara de que estaba prometida. Mi amiga le felicitó con cordialidad, pero había algo extraño en su conversación. Cuando se marchó, mi amiga me dijo que aquella bonita joven estaba prometida, desde hace un mes, con el marido de su difunta hermana.

Era todo lo que necesitaba para que mi imaginación comenzara a funcionar y, tras dejar la idea reposar en mi cabeza, terminé por desarrollar el argumento de *La esposa prometida*”

Rama Burshtein

Dijo la crítica

“Una fascinante y vibrante historia dirigida con delicadeza e intimidad.”

Manohla Dargis, *The New York Times*

http://www.nytimes.com/2012/10/09/movies/the-new-york-film-festivals-50th-edition.html?_r=0

“Un drama fascinante y emocionalmente apasionante, con un guión agudo y sobrio, y unas geniales interpretaciones de Hadas Yaron y Yiftach Klein”. Puntuación: ***** (sobre 5)

Matthew Turner, *View London*

<http://www.viewlondon.co.uk/films/fill-the-void-lemale-et-hachalal-film-review-49129.html>

“Un drama israelí transgresor y emocionalmente complejo.”

Kenneth Turan, *Los Angeles Time*

<http://www.latimes.com/entertainment/movies/moviesnow/la-et-mn-fill-the-void-review-20130524-story.html>

“Es una mirada inteligente y sensible por parte de su directora hacia la vida de una comunidad integrada en el judaísmo ultraortodoxo”

Salvador Llopert, *Diario La Vanguardia*

<http://www.lavanguardia.com/cine/20140725/54412463236/llenar-el-vacio-critica-de-cine.html>

Ficha Artística

Hadas Yaron – Shira

Yiftach Klein – Yochay

Irit Sheleg – Rivka

Chaim Sharir – Aharon

Razia Israely – Tía Hanna

Hila Feldman – Frieda

Renana Raz – Esther

Yael Tal – Shifi

Michael David Weigl – Shtreicher

Ido Samuel – Yossi

Neta Mora – Bilha

Melech Thal – Rabino

Ficha Técnica

Director: Rama Burshtein

Guionista: Rama Burshtein

Productor: Assaf Amir

Música: Yitzhak Azulay

Fotografía: Asaf Sudry

Montaje: Sharon Elovic

Datos Técnicos:

Drama

Israel

90 minutos