



PRESENTA



"UNA MARAVILLA...
¡VIVA Y FASCINANTE!"
Variety

"PRECIOSA"
New York Times

una película de René Féret

LA HERMANA DE MOZART

Marie Féret Marc Barbé David Moreau Delphine Chuillot
Clovis Fouin Lisa Féret

GUIÓN DIRECTOR PRODUCTOR René Féret PRODUCCIÓN Y MONTAJE Fabienne Féret MÚSICA Marie-Jeanne Séréro DOP Benjamin Echazarrea
SONIDO Agnès Szabo, Emmanuelle Villard MEZCLA Hervé Guyader AYUDANTE DE DIRECCIÓN Julien Féret DECORADOS Veronica Fruhbrot
VESTUARIO Dominique Louis MAQUILLAJE Sylvie Aid PELUQUERÍA Isabelle Bertaud-Patocka CON LA PARTICIPACIÓN DEL Centro Nacional del
Cine y la Imagen Animada Y EL APOYO DE la Región Ile de France Y DE la Región de Limousin EN ASOCIACIÓN CON el Centro Nacional de la Cinematografía

eneccine.com

Premios y Festivales

Festival Internacional de Cine de Chicago
Nominada Mejor Película – Mejor Director
Las Palmas Film Festival
Ganadora Mejor Actriz – Mejor Director
Montreal World Film Festival
Nominada Gran Premio de las Américas
Satellite Awards
Nominada Mejor Actriz de Reparto, Mejor Guión, Mejor película Extranjera

Sinopsis

Mozart tuvo una hermana mayor llamada Nannerl. Niña prodigio, como él, fue presentada junto a su hermano ante las cortes europeas.

Al final de una gira que duró tres años conoció en Versalles al Delfín de Francia (heredero del Rey Luis XV), quien la animó a escribir su propia música. Pero Nannerl es una mujer y las mujeres en esa época no tenían derecho a componer...

Nota del director: Acerca de la historia

“Me sumergí en el verdadero siglo XVIII, el de los libros de historia, de biografías y correspondencias. Estaba interesado en las costumbres de la corte, en Luis XV y sus amantes, en el Delfín —el heredero—, viudo a los 17 años, profundamente religioso y escandalizado por la viciosa vida de su padre. Entonces, comencé a soñar...

Quería ofrecer a Nannerl la oportunidad de ver la creación musical creciendo en su interior e imaginé a su padre censurándola, como cuando le prohibía tocar el violín porque no era apropiado para una mujer.

Además Nannerl conoció a Louise de Francia, hermana del Delfín, en una abadía perdida en el bosque. Louise le confía una carta para entregar en Versalles, una vez allí, Nannerl tendrá que hacerse pasar por un hombre para llegar hacercarse el heredero, quien le pedirá que componga una pieza de música para él. Éste es el inicio de la historia”.

René Féret

Dijo la crítica:

“Maravillosa, deleitará a amantes de la música clásica y cinéfilos por igual”.

Variety

“La música, por supuesto, resuena. Y también lo hace esta exquisita historia”

Steven Rea · Philadelphia Inquirer

“Una pieza de delicadeza extrema y asombrosa modestia”.

Puntuación: 5 sobre 5

Manuel Piñón · Cinemanía

Ficha Artística

Nannerl Mozart – Marie Féret
Léopold Mozart – Marc Barbe
Anna-Maria Mozart – Delphine Chuillot
Wolfgang Mozart – David Moreau
Delfín de Francia – Clovis Fouin
Louise de Francia – Lisa Féret
Sophie de Francia – Adèle Leprêtre
Victoire de Francia – Valentine Duval
Madre abadesa – Dominique Marcas
Sra. Van Eyck – Mona Heftre
Isabelle d'Aubusson – Salomé Stévenin
Maestro musica abadía – Julien Féret

Ficha Técnica

Director: René Féret
Guionista: René Féret
Productor: René Féret
Música: Marie-Jeanne Séréro
Fotografía: Benjamin Echazarreta
Montaje: Fabienne Féret

Datos Técnicos:

Francia · 115 min.