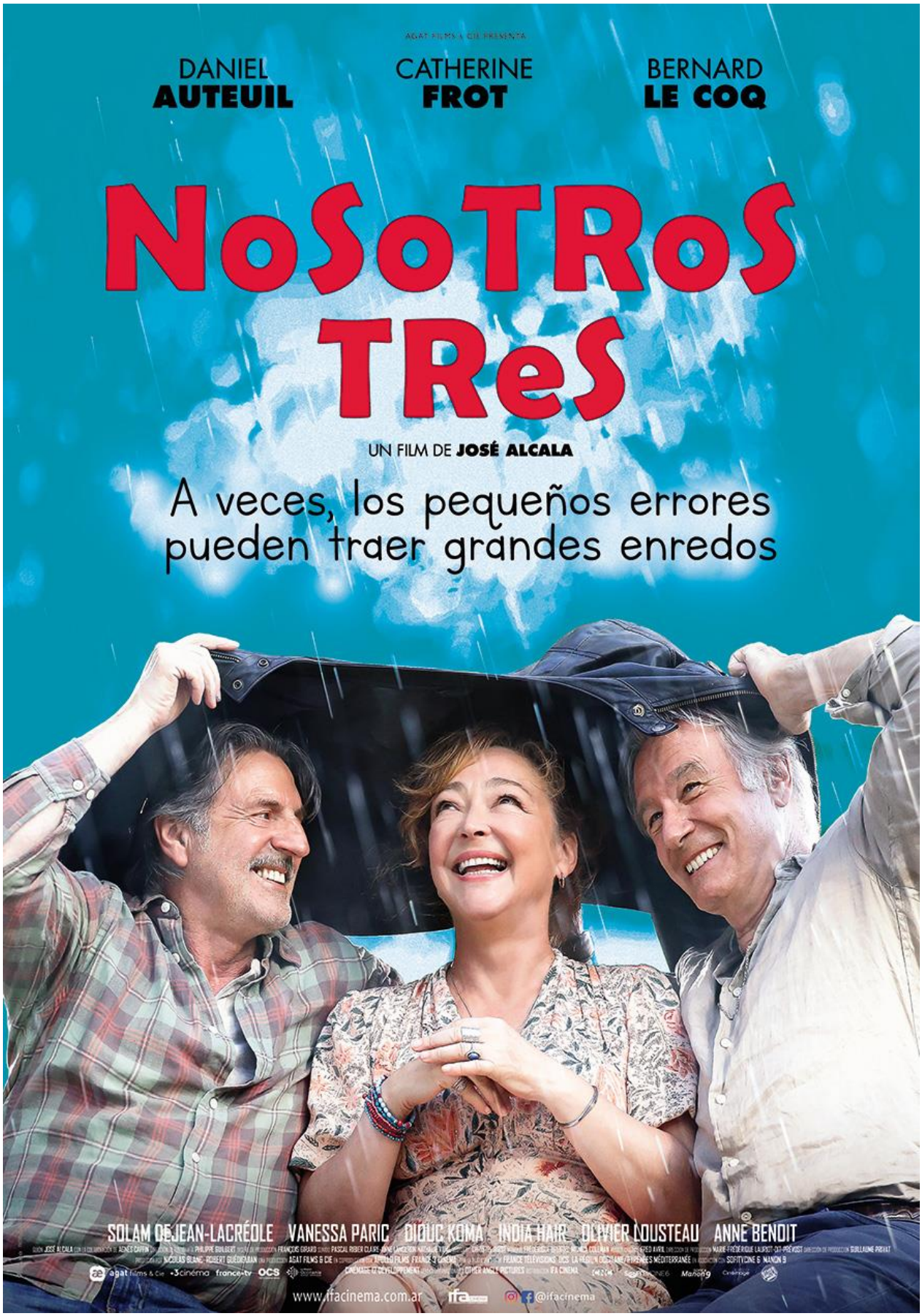
ENEC
AMOR POR EL CINE

PRESENTA



NoSoTRoS TReS

Sinopsis

Gilbert y Simone viven una conflictiva relación en un pueblo del sur de Francia. El mal humor permanente de su marido, la falta de dinero y la partida de Etienne (vecino y amante) empujan a Simone a abandonar su hogar. Es entonces cuando Gilbert se da cuenta de que está dispuesto a todo con tal de recuperar a su mujer, su verdadero amor.

Elenco

Daniel Auteuil ... Gilbert
Catherine Frot ... Simone
Bernard Le Coq ... Etienne
Solam Dejean-Lacréole ... Térence
Vanessa Paric ... Nathalie

Ficha técnica

Dirección: José Alcala
Guion: José Alcala, Agnès Caffin y Antoine Lacomblez
Fotografía: Philippe Guilbert
Música: Fred Avril

Datos técnicos

Título original: Qui m'aime me suive!
Género: Comedia
País: Francia
Duración: 90'
Año: 2019

Palabras del Director

Tengo una casa en un pequeño pueblo del sur de Francia. A sus alrededores, hay una estación de servicio que ha estado cerrada durante mucho tiempo y justo detrás, hay una casa que ha estado a la venta desde que tengo memoria. Pertenece a unos jubilados, personas sencillas que han luchado para mejorar su jubilación. Incluso abrieron una pizzería que finalmente no funcionó. La idea de la película empezó ahí: hablar sobre aquellas personas que no tienen una jubilación digna para realizar lo que desean, pero que no han perdido las ganas de vivir. NOSOTROS TRES es una película de actualidad. Pero también evoca a una generación que en el '68 había re-inventado los ideales de libertad y fraternidad, y que tenía algo maravilloso que transmitir. Sin embargo, esa transferencia no se realizó, en parte debido a otros. Hoy se ha echado la culpa de este fracaso a los excesos consumistas, mientras se lloran ilusiones no realizadas, y se

intenta, a pesar de todo, volver a acercarse. Aunque no es el tema de mi película, el hundimiento de la sociedad se percibe todo el tiempo en forma de filigrana.

Dijo la crítica

"Es meritorio que la película nos cuente al mismo tiempo las dos historias, la de la mujer que se emancipa y la del gruñón que se acaba reconciliando con esta maldita vida (…) "

Antonio Weinrichter – Diario ABC – España

"Aunque caiga muchas veces en el peor vicio (...) queriéndose agridulce y quedándose en anémica, va haciéndose de querer conforme sus protagonistas aprenden a aceptar la madurez (…)"

Yago García – Cinemanía – España

"[Alcalá] capta muy bien al empezar la película el tono jovial, desenfadado y casi adolescente que rige la relación clandestina de Simone con Étienne (...) unos actores magníficos (…) Puntuación: ★★★★ (sobre 5)"

Juan Pando – Fotogramas – España