



PRESENTA

**DIVERTIDÍSIMA!, CON MOMENTOS DESOPILANTES,
TIENE EL ADN DE LA MEJOR COMEDIA ITALIANA.**

Corriere Della Sera

Marco **GALLIANI** *Alessandro* **GASSMAN** *Laura* **MORANTE**

David di Donatello
Mejor Ópera Prima



UNA PELÍCULA DE
Edoardo **FALCONE**

De los distribuidores de "Dios mío ¿qué hemos hecho?".

con Marco Giallini, Alessandro Gassmann e con Laura Morante
Ilaria Spada, Edoardo Pesce, Enrico Oetiker soggetto e sceneggiatura Edoardo Falcone e Marco Martani fotografia Tommaso Borgstrom
montaggio Luciana Pandolfelli scenografia Cristina Onori costumi Luigi Bonanno suono Dino Raini musiche Carlo Virzi organizzatore generale Emanuele Lomiry
produttore ejecutivo Olivia Sleiter film reconocido de intereses culturales con contributo economico del Ministerio dei beni e delle attività
culturales e del turismo - Direzione generale per il cinema opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio - fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
in associazione con Factorit in associazione con Optima una produzione Wildside con Rai Cinema prodotto da Mario Gianani e Lorenzo Mieli
regia Edoardo Falcone

eneccine.com

**Premios David di Donatello 2015 - Mejor Ópera Prima.
Premios David di Donatello 2015 - Mejor Ópera Prima.
Tokio International Film Festival 2015
Mejor Película, Premio del Público.**

Sinopsis

Tommaso es un exitoso y reconocido cirujano cardiovascular, su ateísmo militante no le impide creerse un dios, la arrogancia y el desprecio que dispensa a sus congéneres se contradice con su discurso políticamente correcto. También en su vida familiar se comporta de la misma forma, hace sentir a su esposa Carla, a su hija Bianca y a su yerno Gianni como auténticos tontos. Todas sus esperanzas están puestas en Andrea su hijo que estudia medicina. Ese mundo aparentemente perfecto comienza a ponerse de cabeza cuando Andrea reúne a toda la familia para comunicarles que ha tomado una decisión. Tommaso de forma hipócrita “se come” la bronca, le dice a su hijo que está conforme con su opción de vida pero dando rienda suelta a su intolerancia, comienza a investigar quien lo ha “corrompido”. Descubre que Don Pietro, un sacerdote carismático, poco ortodoxo y profundamente humanitario, tiene demasiada influencia sobre Andrea y sobre él carga toda su artillería de prejuicios dando lugar a una serie desopilante de situaciones, llena de enredos, malos entendidos y descubrimientos. Con ese humor viene también la demostración que todos llevamos dentro un Tommaso y un Don Pietro. Una comedia como solo los italianos saben hacer.

“Una amable comedia italiana, con moraleja y todo.”

CATALINA DLUGI, *TN*

Ficha artística

Tommaso
Marco Giallini

Don Pietro
Alessandro Gassman

Carla
Laura Morante

Bianca
Ilaria Spada

Gianni
Edoardo Gero

Andrea
Enrico Oetiker

Ficha técnica

Director

Edoardo Maria Falcone

Guión

Edoardo Maria Falcone

Marco Martani

Música

Carlo Virzì

Fotografía

Tommaso Borgstrom

Italia, 2015, 87 min.