



PRESENTA

CLAES BANG

ELISABETH MOSS



GANADORA  
PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES

DOMINIC WEST

TERRY NOTARY

GANADORA

National Board of Review, USA 2017  
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

GANADORA

European Film Awards 2017  
MEJOR PELÍCULA  
y 7 Premios Más



"INTELIGENTE,  
GRACIOSA  
Y DIVERTIDA."

NEW YORK MAGAZINE



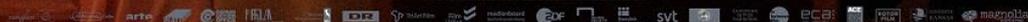
"UN DELEITE  
CINEMATográfico."

THE PLAYLIST

# THE SQUARE

UN FILM DE RUBEN ÖSTLUND, DIRECTOR DE *FORCE MAJEURE*

REGIA RUBEN ÖSTLUND. PRODUCCIÓN RUBEN ÖSTLUND. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA FREDRIK WENZEL. MONTAJE JONAS RUDOLFS. MÚSICA JESPER MILLER. PRODUCCIÓN RUBEN ÖSTLUND. CO-PRODUCCIÓN JOSEFIN ÅSBERG. CO-EDITORA SOPHIE KRINGSGÅRD. CO-EDITORA ERIKA SPETZIG. CO-EDITORA PAULINE HANSSON. CO-EDITORA KALLE DOMAN. CO-EDITORA RUBEN ÖSTLUND. CO-EDITORA JACOB SECHER. CO-EDITORA SICHOU SINGIER. CO-EDITORA ANDREAS FRANK. CO-EDITORA ERIK HELMICHORFF. CO-EDITORA PHILIPPE BOBER. CO-EDITORA TOMAS ESKILSSON. CO-EDITORA AGNETA PERMAN. CO-EDITORA DAN FRIEDKIN. CO-EDITORA BRADLEY THOMAS. CO-EDITORA ISABELL WIEGAND. CO-EDITORA SARAH NAGELKATJA ADOMETT. CO-EDITORA ANNA CARLSTEN. CO-EDITORA PLATTFORMA PRODUKTION. CO-EDITORA VÄST ESSENTIAL FILMS. CO-EDITORA PARISSEVINE. CO-EDITORA OFFICE SVERIGES TELEVISION. CO-EDITORA IMPERATIVE ENTERTAINMENT. CO-EDITORA ARTE FRANCE CINEMA. CO-EDITORA ZDF. CO-EDITORA ARTE. CO-EDITORA SVENSKA FILM INSTITUTEET. CO-EDITORA COUNCIL OF EUROPE. CO-EDITORA EURIMAGES. CO-EDITORA MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG. CO-EDITORA NORDISK FILM & TV FOND. CO-EDITORA DET DANSKE FILMINSTITUT. CO-EDITORA MINDRODRNINGEN. CO-EDITORA ALAMODE. CO-EDITORA FILMVERLEIH TRIART. CO-EDITORA DISTRIBUTION DB.



enecine.com

# THE SQUARE

**GANADORA Palma de Oro Festival de Cannes 2017**

**GANADORA European Film Awards Mejor Película Europea 2017**

**GANADORA National Board of Review USA Mejor Película Extranjera 2017**

**NOMINADA Globos de Oro Mejor Película Extranjera 2017**

## **SINOPSIS**

Christian, manager de un museo de arte contemporáneo, se encarga de una exhibición titulada “The Square” en la que hay una instalación que fomenta valores humanos y altruistas. Cuando contrata a una agencia de relaciones públicas para difundir el evento, la reacción del público será totalmente inesperada y lo sumirá en una profunda crisis existencial.

## **REPARTO**

Claes Bang .... Christian  
Elisabeth Moss .... Anne  
Dominic West .... Julian  
Terry Notary .... Oleg

## **FICHA TÉCNICA**

Director: Ruben Östlund  
Guionista: Ruben Östlund  
Productor: Erik Hemmendorff  
Fotografía: Fredrik Wenzel  
Montaje: Jacob Secher Schulsinger

## **DATOS TÉCNICOS**

Drama – Comedia  
Suecia – Alemania – Dinamarca – Francia  
2017  
144 minutos

## **ACERCA DEL PROYECTO “THE SQUARE”**

La idea detrás de The Square, surge tras una exhibición de arte creada en el 2015 por Ruben Östlund y Kalle Boman en el museo de diseño Vandalorum en Värnamo.

La exhibición explora la idea de instalar santuarios humanitarios en el centro de cada ciudad en Suecia. En este santuario – un cuadrado físico situado en la plaza de la ciudad- la igualdad de derechos y obligaciones debe prevalecer.

En conexión con la exhibición de arte, un cuadrado real fue instalado en la ciudad de Värnamo. Tras el éxito de la obra en ésta ciudad, un cuadrado similar fue instalado en Grimstad (Noruega), en presencia de la familia real Noruega. Este año se espera que otro cuadrado sea instalado en la también ciudad noruega de Vestfossen.

El cuadrado tiene la habilidad de mejorar la actitud de las persona hacia extraños y podría tener un potencial impacto positivo en el “efecto espectador”, un fenómeno social cuyos individuos están menos dispuestos a ofrecer ayuda a la víctima cuando otras personas están presentes.

## **DIJO LA CRÍTICA**

*“Una obra potente y perturbadora que explora de manera provocativa los límites de la corrección política, la libertad artística y la libertad de expresión.”*

**Todd McCarthy - The Hollywood Reporter**

*“Con toda su brillantez defectuosa, ‘The Square’ es una experiencia visual original, visceral, incómoda y esencial.”*

**Lee Marshall - Screendaily**

*“Inteligente, aguda, deliciosamente incómoda. ‘The Square’ está hecha de docenas de escenas de tal perfección, pulcritud e impacto que casi parece una antología de viñetas en lugar de un largometraje.”*

**Jessica Kiang - The Playlist**

*“Esta película presenta un espectáculo raro y escandaloso que te deja helado, con momentos de increíble peculiaridad. Intenta dejar al público con la boca abierta... Y lo consigue. 5/5”*

**Peter Bradshaw - The Guardian**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ykb35OzrObA&t=45s>