



PRESENTA:

★★★★  
- TIME OUT LONDON

★★★★  
- EVENING STANDARD

★★★★  
- THE TELEGRAPH

★★★★  
- THE GUARDIAN

“UN FILM VERDADERAMENTE ROMÁNTICO.”  
HARPER'S BAZAAR

“SIMPLEMENTE MARAVILLOSO.”  
NEW YORKER

“UNA HISTORIA DE AMOR, EN UN PARÍS EXUBERANTE.”  
DAILY MAIL

JIM BROADBENT LINDSAY DUNCAN JEFF GOLDBLUM

# UN FIN DE SEMANA EN PARÍS

LE WEEK-END

DEL DIRECTOR DE “NOTTING HILL” ROGER MICHELL



FILMA: BY: CHYZON FILM WORLD. PRESENTA: A FREE RANGE FILM. EN ASSOCIACIÓN CON LE BUREAU. ROGER MICHELL FILM. JIM BROADBENT, LINDSAY DUNCAN, JEFF GOLDBLUM. "LE WEEK-END"  
OLLY ALEXANDER, JUDITH DAVIS, ELIOT DENEY. MÁS PRECISAMENTE: KAREN HARTLEY THOMAS. VERSANDO: NATALIE WARD. MÚSICA DE: JEREMY SAWS. ESPECIAL: KRISTINA RETHERINGTON. ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: EMMANUELLE DUPLAY  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: NATHALIE DURAND AFG. EDICIÓN: BERTRAND FAYRE. MONTAJE DE SONIDO: SUE BRUCE. SMITH PHILIP KNATCHBULL. LOUISA DENT. PRODUCCIÓN DE: KEVIN LOADER. CREDITOS DE: HANIF KURKISHI. DIRECTOR DE: ROGER MICHELL. [enecine.com](http://enecine.com)

### **Premios y Festivales**

Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor comedia  
Festival de San Sebastián: Mejor actor (Jim Broadbent)

### **Sinopsis**

Nick y Meg, son una pareja madura de profesores británicos.

Con los hijos ya independizados, ambos deciden regresar a la romántica París para tener su segunda luna de miel e intentar revitalizar su matrimonio.

Allí se darán cuenta de cuanto se odian y cuanto se aman...

### **Elenco:**

Jim Broadbent .... Nick Burrows

Lindsay Duncan .... Meg Burrows

Jeff Goldblum .... Morgan

Olly Alexander .... Michael

### **Ficha Técnica:**

Dirección: Roger Michell

Guión: Hanif Kureishi

Producción: Kevin Loader

Música: Jeremy Sams

Fotografía: Nathalie Durand

Montaje: Kristina Hetherington

### **Datos técnicos:**

Título original: Le Week-End

Duración: 89 min.

País: Reino Unido

**Notas del director:**

"Nos pareció divertida la idea de recrear a una pareja que visitaba París.

Ver lo que ocurre con ellos cuando los hijos empiezan a irse de su casa, es el eje del concepto original de la película.

Es imposible no amar y odiar a alguien al mismo tiempo, o en el espacio de dos minutos, y esto es lo que le pasa a este matrimonio, como a tantos otros de la vida real. Pero en general, la irritación mutua se compensa con momentos de profundo amor".

***Roger Michell***

**Dijo la crítica:**

"Agridulce y encantadora."

Dennis Harvey · Variety

"De una cautivante mezcla de calidez y rispidez gracias a las encantadoras interpretaciones de Jim Broadbent y Lindsay Duncan."

David Rooney · The Hollywood Reporter

"Sofisticada, afilada y divertida, 'Le Week-End' logra algo inusual: es una película sobre dos personajes mayores que no es ni profundamente pesimista ni resplandeciente y alegremente optimista. Puntuación: \*\*\*\* (sobre 5)"

David Gritten · Telegraph

"Una comedia dramática británica enormemente entretenida, absolutamente encantadora, con un excelente guión de Hanif Kureshi y las geniales interpretaciones de Jim Broadbent y Lindsay Duncan. Puntuación: \*\*\*\* (sobre 5)"

Matthew Turner · View London