



PRESENTA



UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS

JANA RALUY | SEBASTIÁN AGUIRRE BOËDA DIRIGIDA POR RODRIGO PLÁ

BUENAVENTURA CINE presenta UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS coproducción FIDECINE / RIO NEGRO PRODUCCIONES coproducción EFICINE / EDENRED / GRUPO HERDEZ / GRUPO ALTAVISTA coproducción REVOLUTION 435 DBC / CINEMA MÁQUINA
con HUGO ALBORGES / FERNANDO ÁLVAREZ REBEL / MIRIAM BALDERAS / FRANCISCO BARREIRO / MARU BRAVO / ALEJANDRA CÁRDENAS RÍOS / JOSÉ CARRILLO / OLGA CAZES / MARISOL CENTENO / DANIEL CUBILLOS
EMILIO ECHEVARRÍA / ARMANDO ESPITA / VERÓNICA FALCÓN / ÁNGEL FLORES / DANIEL GIMÉNEZ CACHO / NOÉ HERNÁNDEZ / NORA HUERTA / ÚRSULA PRINETA / HAROLD TORRES coproducción ODEI ZABALETA
coproducción BÁRBARA ENRÍQUEZ / ALEJANDRO GARCÍA coproducción MALENA DE LA RIVA coproducción AXEL MUÑOZ coproducción ALEJANDRO DE ICASA coproducción JACOB O LIEBERMAN / LEONARDO HEIGLUM coproducción MIGUEL SCHWEDENGER
coproducción LAURA SANTULLO coproducción LAURA SANTULLO / YAMANDÓ RODRÍGUEZ coproducción MATTHIAS EHRENBERG / RICARDO KLEINBAUM / LUIS DÍAZ coproducción SANDINO SARAVIA VINAY / RODRIGO PLÁ

EFICINE EDENRED HERDEZ Grupo Altavista EFICINE Instituto Mexicano de Cinematografía CONACULTA FONCA memento BUENAVENTURA

enecine.com

Sinopsis

Sonia Bonet, acorralada por la desidia y la corrupción de su aseguradora médica, hará lo que sea con tal de conseguir el tratamiento que su marido necesita para seguir viviendo.

Acerca de Un monstruo de mil cabezas

LAURA SANTULLO Y RODRIGO PLÁ · ESCRITORA Y DIRECTOR

“Una mujer, un hijo y una pistola. La incapacidad de hacer un duelo y el error. Un desastre personal bajo el juicio de los otros. Una mirada múltiple que da forma y distorsiona. La salud, un derecho humano tergiversado y convertido en negocio. Las corporaciones y la ausencia de una responsabilidad moral en estos “monstruos” modernos. La ineficiencia, la burocracia y la corrupción como enemigos del ciudadano común.”

Rodrigo Plá - Semblanza Director

Rodrigo Plá estudia cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica de México.

Es director, productor y guionista de varias películas.

Entre los cortometrajes que ha realizado sobresalen *Novia mía* (1995), *El ojo en la nuca* (2000) y *30-30* (2010), que forma parte del largometraje colectivo *Revolución*, presentado en el Festival de Berlín y en la Semana de la Crítica de Cannes.

Dirigió también los largometrajes *La Zona* (2007), *Desierto adentro* (2008) y *La demora* (2012) estrenados en los Festivales de Cine de Venecia, Cannes y Berlín respectivamente. *Un monstruo de mil cabezas* (2015), su más reciente película, fue estrenada en el Festival de Cine de Venecia, película apertura de la sección Orizzonti.

A lo largo de veinticinco años de trayectoria en el cine, sus películas han obtenido más de cien premios y distinciones, nacionales e internacionales. Entre ellos destacan el Oscar Estudiantil al Mejor Cortometraje Extranjero obtenido en el año 2001, el León del Futuro otorgado a la Mejor Ópera Prima en el Festival de Venecia en Italia y el Premio de la Crítica Internacional recibido en el Festival Internacional de Cine de Toronto en Canadá, ambos del año 2007. Durante el transcurso del año 2012, es reconocido con el Premio del Jurado Ecuménico y el Tagesspiegel Readers' Award en el Forum de la Berlinale en Alemania.

Actualmente prepara su siguiente largometraje, *El otro Tom*.

Es becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. FONCA - CONACULTA.

Contacto: San Francisco 1509 Int 5 Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez, DF – 044 55 3916 0456 – rodrigopla7@gmail.com - www.buenaventuracine.com

Premios y distinciones

“La demora”

Malbicho Cine, Lulú Producciones, Memento Films / Uruguay-México-Francia / 83 min. / 2012

- Premio del Jurado Ecuménico y Premio Tagesspiegel Readers - 62 Festival Internacional de Cine de Berlín, Forum, Alemania 2012.
- Latin Angel Jury Award - 8º Festival de Cine Latinoamericano de Utrecht, Holanda 2012.
- Propeller Award - 14º Motovun Film Festival, Croacia 2012.
- Premios Jaguar a Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Fotografía, Mejor Música - Primer Festival Internacional de Cine Paz con la Tierra, Costa Rica 2012.
- Trofeo Spondylus al Mejor Guión – 16 Festival de Cine de Lima, Perú 2012.
- Mención Especial del Jurado Horizonte – 6th Five Lakes Film Festival Bavaria, Alemania 2012.
- Premio interpretación femenina – 21º Festival Biarritz Amérique Latine, Francia 2012.
- Special Jury Price for Performance – Hamptons International Film Festival, USA 2012.
- Candidata Uruguaya a los Premios Oscar 2012.
- Grand Prix, Image Prize y el Bloggers Jury Award - 2 in 1 International Contemporary Film Festival, Moscow, Rusia 2012
- Silver Gateway of India a Segunda Mejor Película - 14th Mumbai Film Festival. Celebrate Age Competition. India 2012.
- Premio del Público – Tercer Festival de Cine 4+1 Fundación Mapfre. Ciudad de México, Bogotá, Río de Janeiro, Buenos Aires, Madrid 2012.
- Premio Morosoli de Plata a la Cultura Uruguaya para Rodrigo Plá, Artes Escénicas, Imagen en Movimiento, Minas, Uruguay 2012.
- Premio a Mejor Película Uruguaya – ICAU, Uruguay 2012.
- Premios a Mejor Ficción Uruguaya, Mejor Director, Mejor Actriz, Mejor Revelación Masculina, Mejor Guión, Mejor Fotografía, Mejor Dirección Artística y Mejor Montaje de Película Uruguaya por la Asociación de Críticos del Uruguay, 2012.
- Nominada a Mejor Actor, Mejor Revelación Femenina, Mejor Música y Mejor Sonido de Película Uruguaya por la Asociación de Críticos del Uruguay, 2012.
- Premio Coral a Mejor Música Original y Premio Únete otorgado por la Unesco. 34 Festival Internacional de Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba 2012.
- Premio a Mejor Director de la Competencia Internacional – 11th Pune International Film Festival, India 2013.
- Premios Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas a Mejor Director y Mejor Guión Adaptado, México 2013.
- Nominada a los premios Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas por Mejor Película, Mejor Actor, Mejor Actriz y Mejor Fotografía, México 2013.
- Premios a Mejor Actriz y Mejor Actor – 19ª Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña, España 2013.
- Premio Iris a Mejor Película del año 2012 – Diario el País, Uruguay 2013.
- Nominada a los premios Iris del Diario el País por Mejor Director y Mejor Actuación a Roxana Blanco y a Carlos Vallarino, Uruguay 2013.
- Primer Premio a mejor película – XXIX Festival de cine Latinoamericano de Trieste, Italia 2014.

“Revolución” – “30-30”

Canana Films, Imcine, Tres Generaciones / México / 106 min. / 2010

Dirigida por Mariana Chenillo, Fernando Eimbcke, Amat Escalante, Gael García Bernal, Rodrigo García, Diego Luna, Gerardo Naranjo, Carlos Reygadas, Patricia Riggen y Rodrigo Plá

- Premio de la Audiencia – Latin Beat Film Festival de Tokio, Japón 2010.

- Premio Abrazo al Mejor Largometraje y Premio del Sindicato Francés de Críticos de Cine - 19 Festival de Cine de Biarritz de Cines y Culturas de América Latina, Francia 2010.

“Desierto adentro”

Imcine, Instituto Lumiere, Buenaventura / México / 112 min. / 2008

- Premio Mayahuel a Mejor Película Mexicana, Mejor Guión, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Fotografía, Premio del público y Premio Mezcal al Mejor Largometraje otorgado por un Jurado Joven – XXIII Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México 2008.
- Premio a la Mejor Fotografía – Festival Iberoamericano de Cine de Santa Cruz, Bolivia 2008.
- Premio Ricardo Alegría a la Mejor Película en el Festival de Cine Internacional de San Juan, Puerto Rico 2008.
- Mención Especial Premio Signis en Cero Latitud, Festival de Cine de Quito, Ecuador 2008.
- Premio FIPRESCI, Haifa International Film Festival, Israel 2008.
- Mención Especial, Zagreb Film Festival, Croacia 2008.
- Estela Maya al Mejor Largometraje Mexicano, Festival Internacional de Cine de Cancún Riviera Maya, México 2008.
- Golden Goose Award, Festival on Wheels, Turquía 2008.
- Premio Especial del Jurado, 28e Festival International du Film d’Amiens, Francia 2008.
- Premio Coral a la Mejor Fotografía - 30 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba 2008.
- Nominada al Ingmar Bergman International Debut Award – Göteborg International Film Festival, Suecia 2009.
- Premio Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográfica por Mejor Guión Original, Mejor Actor, Mejor Coactuación Femenina, Mejor Fotografía, Mejor Música Original, Mejor Sonido, Mejores Efectos Visuales y Mejores Efectos Especiales, México 2009.
- Nominada a los premios Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográfica por Mejor Dirección de Arte, Mejor Vestuario y Mejor Maquillaje, México 2009.
- Premio a la Mejor Película en la XV Mostra de Cine Latinoamericano de Catalunya, España 2009.
- Mención Especial, Competencia Iberoamericana en el XXVII Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, 2009.
- Mejor Película Iberoamericana, Jurado Fipresci Uruguay, XXVII Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, 2009.
- Película Seleccionada por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas, para representar al país en los Pxxremios Goya de España, México 2010.

“La Zona”

Morena Films, Buenaventura, Imcine / México-España / 97 min. / 2007

- Leone del Futuro, Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis", Premio CinemAvvenire, El Círculo no es Redondo, Cine por La Paz y la Riqueza de la Diversidad y Premio Città di Roma, Arcobaleno Latino - 64 Mostra Internazionale D’Arte Cinematografica di Venezia, Italia 2007.
- The International Critics Prize (FIPRESCI) – Toronto International Film Festival 2007
- Best Screenplay Award - 13th Athens International Film Festival 2007
- Prix du Public Radio-Canada – 36e Festival du Nouveau Cinema, Montreal 2007
- Best First Feature - 18th Stockholm International Film Festival 2007
- Nominada a los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos por Mejor Guión Adaptado. España 2008.

- Nominada a los premios Goya de la Academia Española de Ciencias y Artes Cinematográficas por mejor guión adaptado. España 2008.
- Special Jury Award, Circle Award – The Washington, DC. International Film Festival. USA 2008
- Premio Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográfica por Mejor Coactuación Masculina, México 2008.
- Nominada a los Premios Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográfica por Mejor Guión Adaptado y Mejor Coactuación Femenina, México 2008.
- Premio Revelación a la Mejor Opera Prima y Premio Signis en el Festival de Cine de Punta del Este, Uruguay 2008.
- Premio India Catalina a Mejor Director y Mejor Fotografía - 48 Festival de Cine y Televisión de Cartagena, Colombia 2008.
- Audience Award for Ibero-American Feature 25 Miami International film Festival, USA 2008.
- Premio del público en el Festival Internacional de Cine de Friburgo, Suiza 2008.
- Premio Corazón - Best Narrative Feature 15th San Diego Latino Film Festival, USA 2008.
- Premio Mejor Actor Revelación - XVII Edición de la Unión de Actores, España 2008.
- Audience Award for Best Feature Film - 51st San Francisco International Film Festival, USA 2008.
- Premio del Público a Largometraje en Cero Latitud, Festival de Cine de Quito, Ecuador 2008.
- Premio del Público ALCINE38, Pantalla Abierta a los Nuevos Realizadores, Alaclá de Henares, España 2008
- Premio del Jurado Ecuménico, Festival Internacional de Cine de Bratislava, Eslovaquia 2008
- Premio Oficial del Jurado al mejor Largometraje, 5ª Edición Cimameriche Film Festival, Italia 2008 “El ojo en la nuca” Centro de Capacitación Cinematográfica / México, Uruguay / 26 min. / 2000
- Honorary Foreign Student Oscar Award, Estados Unidos 2001
- Mención especial en la XV Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara, México 2000
- Mención Especial del Jurado - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, 2001
- ARIEL al Mejor Cortometraje de Ficción, Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográfica, México 2001
- Premio al Mejor Corto II Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE, Madrid, España 2001
- Premio del Jurado al Mejor Cortometraje - Primera Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde, España 2001
- Mejor Cortometraje de Ficción, Festival Internacional de cine de Valdivia, Chile 2001.
- Mención especial en el Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba 2001.
- Mejor Cortometraje de Acción Viva, Muestra Internacional de Cortometraje Monterrey, México 2001.
- Mejor Cortometraje de Ficción en la V Jornada de Cortometraje Mexicano, México 2001.

Ficha Técnica

- Título: Un monstruo de mil cabezas (México, 2015)
 - Director: Rodrigo Plá
 - Guión: Laura Santullo
 - Productores: Sandino Saravia Vinay, Rodrigo Plá
 - Coproductores: Matthias Ehrenberg, Ricardo Kleinbaum, Luis Díaz
 - Productores asociados: Laura Santullo, Yamandú Rodríguez
 - Actores: Jana Raluy, Sebastián Aguirre Boëda (protagonistas)
 - Con: Hugo Albores, Fernando Álvarez Rebeil, Miriam Balderas, Francisco Barreiro, Maru Bravo, Alejandro Cárdenas Ríos, José Carriedo, Ilya Cazés, Marisol Centeno, Daniel Cubillos, Emilio Echevarría, Armando Espitia, Verónica Falcón, Ángel Flores, Daniel Giménez Cacho, Noé Hernández, Nora Huerta, Úrsula Pruneda, Harold Torres.
 - Director de fotografía: Odei Zabaleta
 - Director de arte: Bárbara Enríquez & Alejandro García
 - Sonido directo: Axel Muñoz
 - Editor: Miguel Schverdfinger
 - Post producer: Ariel Gordon
 - Diseño de sonido: Alejandro De Icaza
 - Música: Leonardo Heiblum & Jacobo Lieberman
 - Compañía productora: Buenaventura Cine
 - Coproducción: Fidecine, Rio Negro Producciones
 - En asociación con: Revolution 435 D&C, Cinema Máquina
 - Con el apoyo de: EFICINE, Edenred, Grupo Herdez, Grupo Altavista
 - Ventas internacionales: Memento Films International
 - Categoría: Ficción
 - Género : Drama/Thriller
 - Duración: 75 minutos
 - Idioma: Español
 - Formato de registro: 2K
 - Sonido: THX, 5.1
 - Formato de proyección: DCP
- Película realizada con el estímulo fiscal del artículo 226/189 de la LISR (EFICINE)