



PRESENTA

"UN BELLO FILM ITALIANO. INTELIGENTE Y SOFISTICADO."

Corriere della Sera



UNA PELÍCULA DE
MARIA SOLE TOGNAZZI

VIAJO SOLA

VIAGGIO SOLA

**MARGHERITA
BUY
STEFANO
ACCORSI**

***Un viaje hacia
su propio mundo...***



FABRIZIA SACCHI GIAN MARCO TOGNAZZI ALESSIA BARELA y LESLIE MANVILLE
soggetto e sceneggiatura di Ivan Cotroneo Francesca Marciano Maria Sole Tognazzi fotografia Arnaldo Catnani montaggio Walter Fasano scenografia Roberto De Angelis costumi Antonella Cannarozzi suono Angelo Bonanni
trucco Esmé Sciaroni acconciature Aldina Governatori musiche originali di Gabriele Roberto Edizioni Emergency Music Italy srl organizzazione Giorgio Gasparini una produzione BiancaFilm con Rai Cinema
in collaborazione con Augustus Color con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema con il supporto di The Leading Hotels of the World
prodotto da Donatella Botti regia di Maria Sole Tognazzi

Premios

PREMIOS DAVID DI DONATELLO: 5 NOMINACIONES

GANADORA DEL PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: MARGHERITA BUY.

Festivales

Journées du Cinéma Italien – Nizza 2016: Compétition
International Film Festival of Guadalajara 2015: Panorama de cine Italiano
Festival del Cinema Italiano di Ajaccio 2014: Panorama
Festival du Cinema Italien de Bastia 2014: En competición
Italian Film Festival in Scotland 2014
Kinomania 2014: Italian Cinema
Newport Beach Film Festival 2014: Italian Spotlight
NICE New Italian Cinema Events Festival 2014: Selección Oficial
Nueva Zelanda Italian Film festival 2014
Palm Springs International Film Festival 2014: World Cinema Now
The Norwegian Int'l Film Festival – Haugesund 2014: Cinema Italia
Appuntamento con il cinema italiano – Istanbul 2013
Cine Italiano! – Cinema Italian Style a Hong Kong 2013
Cinema Italian Style 2013
David di Donatello 2013: Mejor actriz protagonista (Margherita Buy)
Festival de Cine Italiano en Brasil 2013
Festival des Films du Monde de Montréal 2013: Focus on World Cinema
Festival du Film Italien de Villerupt 2013: Compétition
Incontri del Cinema Italiano di Tolosa 2013: Panorama
Lavazza Italian Film Festival 2013
MittelCinemaFest – Festival Centro Europeo de Cine Italiano 2013
Open Roads: New Italian Cinema 2013
Rassegna del Nuovo Cinema Italiano – Croacia 2013
Rencontres du cinéma italien de Grenoble 2013: Compétition
Shanghai International Film Festival 2013: Official Selection

Sinopsis

Soltera, bonita y en sus cuarenta, Irene está entregada a su trabajo de inspectora de hoteles de lujo.

Disfruta de los mayores placeres y los resorts más impecables, pero siempre sola y de incógnito.

Cuando su mejor amigo y ex-pareja Andrea, que siempre ha sido una fuente de apoyo emocional, deja de estar disponible, Irene comenzará a replantearse si su éxito profesional la alejó de sus deseos más personales.

Es entonces cuando tomará la decisión de comenzar un viaje interior hacia su propia vida.

Acerca de la película

Irene acaba de cumplir 40 años. No tiene marido ni hijos, pero lo que sí tiene es un trabajo de ensueño: Irene es “la invitada sorpresa”, el cliente más temido, ese que se registra de incógnito y que evalúa y juzga los estándares de los hoteles de lujo.

Además del trabajo, en su vida están su hermana Silvia, casada y con hijos, distraída y siempre apurada, y el ex novio Andrea. Irene no tiene deseo alguno de estabilidad, se siente libre, privilegiada.

¿Pero hasta qué punto es cierta esa libertad?

Un hecho inesperado pondrá en duda esa certeza...

Después del Hada ignorante y No basta una vida, la pareja formada por Margherita Buy y Stefano Accorsi, dirigida por Maria Sole Tognazzi, regresa en esta película que se centra en una figura femenina inusual que se enfrenta al amor, la amistad, el trabajo, la familia y las dudas sobre los límites entre libertad y soledad.

Notas de la directora

“Hay un tema recurrente en la mayoría de las películas que se estrenan hoy en día: la familia.

Las hay de todo tipo: familias recompuestas, familias gay, familias a punto de estallar, familias que se reencuentran y familias que se destruyen.

Pero el gran ausente de este panorama es ese 17% de la población italiana que arrojan las estadísticas.

Una cifra que no se puede considerar una minoría y que además no deja de crecer: la mujer soltera y sin hijos.

Mis guionistas y yo hemos pensado que había llegado la hora de hacerles justicia. Y así es como nació Irene, nuestra protagonista”.

Maria Sole Tognazzi

Dijo la crítica

“Desprovista de clichés y falsos recursos dramáticos el magnífico trabajo de Margherita Buy aporta incontestable verosimilitud a ‘Viajo sola’ (Puntuación: ***** sobre 5)”

Lluís Bonet Mojica – Diario La Vanguardia

“Tognazzi se enfrenta a su tercer largometraje sabiendo que hay que mantener el equilibrio entre la comedia y el drama; que fragmentar el relato ayuda al ritmo de la película; y sobre todo, que es imprescindible contar con una actriz como Margherita Buy, capaz de llevar el peso de la historia llenándola de matices”

Nuria Vidal – Fotogramas

Ficha artística

Margherita Buy Irene Lorenzi

Stefano Accorsi Andrea

Fabrizia Sacchi Silvia Guerrieri

Lesley Manville Kate Sherman

Ficha Técnica

Directora: Maria Sole Tognazzi

Guionistas: Ivan Cotroneo, Francesca Marciano, Maria Sole Tognazzi

Productoar: Donatella Botti

Música: Gabriele Roberto

Fotografía: Arnaldo Catinari

Montaje: Walter Fasano

Datos Técnicos

Viajo sola

(Viaggio sola)

Drama

Italia

85 minutos