



PRESENTA

Ida

UNA PELÍCULA DE
PAWEŁ PAWLIKOWSKI



•LA MÁS DELICADA PIEZA QUE HA
DADO EL RECIENTE CINE EUROPEO.·
The New York Times

•UNA NUEVA OBRA MAESTRA.·
New Republic

•EXQUISITA. UNA OBRA DE ARTE.·
Wall Street Journal

•EXCEPCIONAL ARTÍSTICAMENTE...
INCREÍBLEMENTE BELLA.·
Los Angeles Times

•PODEROSA Y CONMOVEDORA.·
The Guardian

•EXTRAORDINARIA... INOLVIDABLE.·
New York Post

•HIPNÓTICA DE PRINCIPIO A FIN.
PARA VERLA MÁS DE UNA VEZ.·
Diario El País

OPUS FILM - PHOENIX FILM IN ASSOCIATION WITH PORTOBELLO PICTURES - FPS
"IDA" starring AGATA KOLESTA, AGATA TRZECIOWSKA, DAVID GOSZCZAK
SCREENPLAY BY PAWEŁ PAWLIKOWSKI AND REBECCA LENIEWICZ
PHOTOGRAPHY LUKASZ ZAL AND REBECCA LENIEWICZ
ORIGINAL MUSIC KRISTIAN BIELIN, EDGERS ANDERSEN, EDITOR JAROSŁAW KAMINSKI
PRODUCTION DESIGNER KATARZYNA SOBANSKA AND MARCEI SŁAWINSKI
PRODUCED BY ERIC ABRHAM, PIOTR DZIECIOL AND EMMA PRUSZYŃSKA
DIRECTED BY PAWEŁ PAWLIKOWSKI IN CO-PRODUCTION WITH CANAL+ - POLAND / PHOENIX FILM POLAND
CO-FINANCED BY THE POLISH FILM INSTITUTE, EUROIMAGES, THE DANISH FILM INSTITUTE AND THE CITY OF TORÚŃ

sytyfيلم CANAL+ POLSKA F.I.L.A. PHOENIX FILM ENEC enecine.com

Premios y Festivales

2013: Festival de Toronto: Premio FIPRESCI (Special Presentations)

2013: Festival de Gijón: Mejor película, actriz (Kulesza), guión, dirección artística

2013: Festival de Londres: Mejor película

2013: Festival de Varsovia: Mejor película

Sinopsis

Anna es una joven novicia que, en la Polonia de 1960, y a punto de tomar sus votos como monja, descubre un oscuro secreto de familia que data de la terrible época de la ocupación nazi.

Junto a su tía recién encontrada, iniciarán un viaje en el que ambas se enfrentarán con las consecuencias de su pasado.

Ficha artística:

Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela, Adam Szyszkowski, Artur Janusiak, Halina Skoczynska, Mariusz Jakus.

Ficha técnica:

Director: Pawel Pawlikowski

Guionista: Pawel Pawlikowski, Rebecca Lenkiewicz

Productor: Eric Abraham, Piotr Dzieciol, Ewa Puszczyńska

Música: Kristian Selin, Eidnes Andersen

Fotografía: Lukasz Zal, Ryszard Lenczewski

Montaje: Jaroslaw Kaminski

Datos técnicos:

País: Dinamarca, Italia, Polonia

Género: Drama

Duración: 80 minutos

Año: 2013

Nota del director:

“IDA es una película sobre la identidad, la familia, la fe, la culpa, el socialismo y la música.

Quería hacer una película sobre la historia que no pareciera una película histórica; una película que fuera moral, pero sin lecciones que dar; quería contar una historia en la que “todos tengan sus razones”; una historia más cercana a la poesía que al argumento. Por encima de todo quería alejarme de la retórica habitual del cine polaco. La Polonia de IDA está mostrada por un “extranjero” sin intereses personales, filtrada por las memorias personales y los sentimientos, los sonidos y las imágenes de la infancia...”

Pawel Pawlikowski

Dijo la crítica

“La más delicada pieza que ha dado el reciente cine europeo.”

The New York Time

“Una nueva obra maestra.”

New Republic

“Exquisita. Una obra de arte.”

Wall Street Journal

“Excepcional artísticamente... Increíblemente bella.”

Los Angeles Times

“Poderosa y conmovedora”

The Guardian

“Extraordinaria... Inolvidable.”

New York Post

“Hipnótica de principio a fin. Para verla más de una vez”

Diario El País

“Una delicia para los conocedores, una obra singular en estos días, que encontrará un nicho a nivel internacional entre los que tienen gustos refinados.”

Todd McCarthy: The Hollywood Reporter

“Filmada como un documental de estética expresionista, esta película constituye todo un regalo visual y una espléndida recreación de sentimientos ajenos al tiempo”

Lluís Bonet Mojica: Diario La Vanguardia