



PRESENTA

BASADA EN EL BESTSELLER "LA CATADORA" DE ROSELLA POSTORINO
INSPIRADO EN LA HISTORIA REAL DE MARGOT WÖLF

ELISA MAX ALMA
SCHLOTT RIEMELT HASUN
EMMA OLGA THEA BERIT KRIEMHILD
FALCK VON LUCKWALD RASCHE VANDER HAMANN

LAS CATADORAS DEL FÜHRER

(LE ASSAGGIATRICI)

A FILM BY
SILVIO SOLDINI

EN LA MESA DEL LOBO, DONDE CADA BOCADO PUEDE SER EL ÚLTIMO
EL VENENO NO SIEMPRE ESTÁ EN LA COMIDA

PRODUCCION POR LIONELLO CERRI & CRISTIANA MAINARDI

eneccine.com

LAS CATADORAS DEL FÜHRER

Sinopsis

Otoño de 1943. Mientras su marido combate en el frente, Rosa Sauer huye del Berlín en ruinas y busca refugio en la remota aldea de Gross-Partsch, donde la guerra parece llegar solo como un eco lejano. Pero una mañana, ese eco se vuelve amenaza: soldados nazis llaman a su puerta y la conducen a la **Guarida del Lobo**, el enigmático y hermético cuartel general del Führer.

Allí, Rosa descubre su nuevo destino: unirse a un grupo de mujeres obligadas a probar cada plato antes de que llegue a la mesa de Hitler. Cada bocado puede ser el último. Cada comida es una ruleta silenciosa. Entre el hambre que las consume y el terror que les oprime el pecho, las catadoras aprenden a leer miradas, a guardar secretos y a confiar solo lo imprescindible.

En ese ambiente de vigilancia constante, donde cualquier gesto puede despertar sospechas, las alianzas se vuelven frágiles, las amistades peligrosas y la esperanza un acto de resistencia. Rosa deberá decidir en quién creer... y qué precio está dispuesta a pagar por sobrevivir un día más.

En la mesa del lobo, donde cada bocado puede ser el último, el veneno no siempre está en la comida.

Elenco

Elisa Schlott ... **Rosa Sauer**
Max Riemelt ... **Albert Ziegler**
Alma Hasun ... **Elfriede**
Emma Falck ... **Leni**
Olga von Luckwald ... **Heike**
Thea Rasche ... **Augustine**
Berit Vander ... **Ulla**
Kriemhild Hamann ... **Sabine**
Nicolò Pasetti ... **Gunther**

Ficha técnica

Dirección: Silvio Soldini

Guion: Doriana Leoneff, Silvio Soldini, Cristina Comencini, Giulia Calenda, Ilaria Macchia Y Lucio Ricca.
Basados en la novela de Rosella Postorino "Le assaggiatrici – Las catadoras" inspirada en la vida de Margot Wölk

Fotografía: Renato Berta

Música: Mauro Pagani

Datos técnicos

Título original: Le assaggiatrici

Año: 2025

Duración: 123 min.

Países: Italia – Bélgica – Suiza

Sobre el Director

Silvio Soldini (Milán, 1958) es uno de los cineastas italianos más sólidos y personales del cine europeo contemporáneo. Formado entre Italia y Estados Unidos, comenzó su carrera en el documental y el mediodiámetro antes de consolidarse en el largometraje de ficción a comienzos de los años 90.

A lo largo de más de cuatro décadas, Soldini construyó una filmografía atravesada por una mirada sensible sobre los vínculos humanos, con especial atención a los universos femeninos y a los matices emocionales que atraviesan la vida cotidiana. Su cine combina rigor formal, profundidad psicológica y una puesta en escena contenida, donde los detalles y los silencios tienen un peso central.

El reconocimiento internacional llegó con *Pane e Tulipani*, comedia que obtuvo 9 David di Donatello y consolidó su proyección fuera de Italia. Sus películas han participado en festivales como Berlín, Venecia y Locarno, y han sido distribuidas ampliamente en Europa y América Latina.

En su trayectoria alterna ficción y documental, explorando tanto relatos íntimos como temáticas sociales contemporáneas. *Las catadoras de Hitler* es su duodécimo largometraje y su primera incursión en el cine de época.

Largometrajes destacados

- *L'aria serena dell'Ovest* (1990) – Primer largometraje, parte del renacimiento del cine italiano de los 90.
- *Un'anima divisa in due* (1993) – Drama sobre identidad y fronteras emocionales.
- *Pane e tulipani* (Pan y tulipanes) (2000) – Su mayor éxito internacional; comedia romántica premiada con el David di Donatello a mejor director y mejor película.
- *Brucio nel vento* (2002) – Drama íntimo sobre deseo y memoria.
- *Agata e la tempesta* (2004) – Comedia luminosa sobre el azar y los afectos.
- *Giorni e nuvole* (Days and Clouds) (2007) – Retrato social sobre la crisis económica y la vida de pareja. Selección oficial en Moscú.
- *Cosa voglio di più* (Come Undone) (2010) – Drama sobre la infidelidad y el deseo.
- *Il comandante e la cicogna* (2012) – Comedia coral con tono fantástico.
- *Il colore nascosto delle cose* (2017) – Romance entre una mujer ciega y un publicista; presentado en Venecia.
- *Indipendenza* (2019).
- *19/3* (2021).
- *Le assaggiatrici - Las catadoras* (2025).

Documentales

- *Per altri occhi* (2014) – Ganador del Nastro d'Argento al mejor documental.
- *Il fiume ha sempre ragione* (2016) – Retrato de dos tipógrafos artesanales.
- *Treno di parole* (2018) – Sobre el poeta Franco Loi.

Soldini ha construido una filmografía coherente y diversa, marcada por la ternura, la observación social y un profundo interés por la fragilidad humana. Su obra combina rigor narrativo, sensibilidad visual y un humor suave, convirtiéndolo en una figura clave del cine italiano contemporáneo.

El Director sobre su Película

Para Silvio Soldini, la adaptación fue un impulso visceral:

“Para transformar una novela en imágenes tiene que ocurrirme algo más que admiración. Debo sentir que una parte sensible de mí encuentra hogar en esa historia.”

Soldini decidió filmar en alemán, aunque no es su lengua materna, convencido de que la autenticidad era clave para abordar un relato ambientado en la Alemania de 1943.

El director define la película como una búsqueda de “verdad” dentro del rigor del cine de época, un género que aborda por primera vez. Trabajó desde fotografías originales de los años 40, paletas inspiradas en la

película Agfa y una construcción visual dominada por grises y azulados que dialogan con los uniformes militares y la opresión del contexto.

Pero el corazón del film está en otro lado: Un grupo de mujeres obligadas a sentarse alrededor de una mesa. En ese microcosmos —la sala de degustación, el dormitorio, el patio, el granero— se despliega una tensión constante entre instinto de supervivencia, deseo, miedo y necesidad de amor.

“La guerra está afuera —dice Soldini—, pero yo quería quedarme con las mujeres.”

Sobre la novela

Rosella Postorino (Reggio Calabria, 1978) es una autora italiana. En 2013 ganó el Premio Internacional Città di Penne, y en 2018 obtuvo el Premio Rapallo Carige y el Premio Campiello.

Postorino creció en San Lorenzo al Mare, Liguria, norte de Italia. En 2001 se trasladó a Roma.

Publicó su primer relato "In una capsula" (En una cápsula) en 2004 en la antología Ragazze che dovresti conoscere (Chicas que deberías conocer). En 2007 publicó su primera novela, La stanza di sopra (La habitación de arriba).

Su novela de 2018 *Le assaggiatrici* ganó el 56º Premio Campiello,[4] el Premio Luigi Russo, el Premio Rapallo y el Premio Vigevano Lucio Mastronardi.

Le assaggiatrici - Las catadoras, es una novela de 2018 de la autora italiana Rosella Postorino, con traducción al inglés de Leah Janeczko. Trata sobre una mujer, Rosa Sauer, que se convierte en catadora de comida para Adolf Hitler durante la Segunda Guerra Mundial. Esta es la primera novela de Postorino que cuenta con una traducción oficial al inglés.

Postorino derivó la historia de la catadora de comida real Margot Wölk. La autora utilizó su propio nombre de pila para la versión de su ficción. Ella se enteró de Wölk en 2014 tras leer un artículo sobre ella en un periódico italiano, pero Wölk murió antes de que Postorino pudiera entrevistarla. Postorino decidió escribir una novela con un personaje ficticio porque nunca llegó a hablar con Wölk.

Margot Wölk (a veces Woelk; 27 de diciembre de 1917– 2014) fue una secretaria alemana que afirmó formar parte de las 15 jóvenes que, en 1942, fueron seleccionadas para probar la comida del líder alemán Adolf Hitler en la Guarida del Lobo en Prusia Oriental durante dos años y medio para confirmar que era segura. Según Wölk, fue la única de las 15 que sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial, y su pasado como catadora de comida de Hitler no se reveló hasta una entrevista en un periódico en su 95º cumpleaños en diciembre de 2012.