



PRESENTA

¡6 MILLONES DE ESPECTADORES EN ITALIA!

DESPUES DE
PERFECTOS DESCONOCIDOS
LA NUEVA COMEDIA
DE
PAOLO GENOVESE



En nuestra **MENTE**, habitan muchas **voces**

Racionales, instintivas, románticas, **muchas veces LOCAS...**

Pero... ¿Cuál es la que realmente manda?

Loca Mente

enecine.com

(FOLLEMENTE)

Elegida en 2025 por el Sindicato Italiano de Críticos de Cine
Mejor Comedia (Paolo Genovese) y Mejor Actriz Comedia (Pilar Fogliati)

Filming Italy Venice Award 2025

Mejor Actriz de Reparto Comedia (Emanuela Fanelli)

Mejor Actor de Reparto Comedia (Rocco Papaleo)

Sinopsis

En su primera cita, Piero y Lara buscan conectar... pero dentro de cada uno late un torbellino de emociones. Lo que parece un encuentro romántico se transforma en un verdadero campo de batalla dentro de sus cabezas. La romántica sueña con flores, la racional exige calma, la insegura duda de todo y la pasional no piensa esperar. Cada personalidad lucha por tomar el control, desatando un sin número de ocurrencias tan caóticas como divertidas. Con un elenco brillante que encarna estas voces interiores, LocaMente invita al público a meterse en la mente de sus protagonistas y disfrutar una comedia fresca, ingeniosa y absolutamente irresistible.

Elenco

Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiaria Giannetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria

Ficha técnica

Director: Paolo Genovese

Guion: Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Lucia Calamaro, Paolo Costella y Flaminia Gressi

Director de fotografía: Fabrizio Lucci

Diseño de producción: Massimiliano Sturiale

Edición: Consuelo Catucci

Dirección de casting: Barbara Giordani (U.I.C.D.)

Vestuario: Grazia Materia

Datos técnicos

Título original: Follemente

Año: 2025

Duración: 97 min.

País: Italia

Sobre el Director

Nacido en Roma en 1966, Paolo Genovese se graduó en Economía y Comercio antes de iniciar su carrera en publicidad, donde dirigió más de 300 comerciales y obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales. En 2001 debutó en cine con Incantesimo Napoletano, codirigida junto a Luca Miniero, que le valió un David di Donatello y dos Globos de Oro italianos.

Consolidó su trayectoria con varias películas aclamadas, entre ellas Perfectos desconocidos (2016), galardonada con el David di Donatello a Mejor Película y Mejor Guion, y premiada en el Festival de Tribeca. El film ingresó al Guinness World Records como la obra más versionada en la historia del cine, con más de 20 remakes internacionales. En 2023 debutó en teatro dirigiendo Perfectos desconocidos, y en 2025 estrenará su nuevo largometraje, Locamente.

Notas del Director

"¿Cuántas personalidades conviven dentro de nosotros? ¿Cuántas batallas internas se desatan al tomar una decisión, sobre todo cuando es arriesgada o incómoda?"

Esta comedia parte de ese interrogante para explorar los mecanismos invisibles que guían cada gesto, palabra y emoción en un momento clave: una cita romántica.

Sus distintas personalidades finalmente tendrán voz – y no solo voz, sino también cuerpo físico – y un espacio simbólico donde podrán confrontarse y chocar. Ese espacio representa metafóricamente el interior de nuestros cerebros: una habitación llena de objetos, recuerdos y todo lo que acumulamos en nuestra mente a lo largo de la vida.

Allí serán libres de expresarse: discutir, emocionarse, reír y llorar con el desarrollo de esta historia".

Paolo Genovese

Dijo la crítica

"No hay, digamos, profunda filosofía, pero sí diálogos jugosos y un entretenido juego de malicias, sensibilidades y expectativas (...) entre el millón largo de historias de amor (...) aporta un singular granito de arena (...) Puntuación: ★★★ (sobre 5)"

Oti Rodríguez Marchante – Diario ABC – España

"Juego, set y partido para Genovese y su mente loca: normal que se haya convertido en el taquillazo del año en Italia porque además de rezumar italianidad es divertida y aguda."

Raquel Hernández Luján – Hobby Consolas – España

"Es fácil predecir una respuesta positiva del público para esta comedia de calidad pop, con la que es muy fácil identificarse y perfecta para despejar nuestra mente de pensamientos".

Vittoria Scarpa – Cineuropa – Italia

"Una comedia romántica fresca y original".

AV Magazine